HISTORIA DE LA PEDAGOGIA COMO HISTORIA DE LA CULTURA

Angie Daniela Marulanda Muñoz

Cod: 084751562023

Universidad del Tolima

Epistemología e historia de la pedagogía

Licenciatura en Artes

Boris Alfonso Salinas

1.Herbat promueve un cambio en la educación por medio de la pedagogía, consideraba que la educación moral e intelectual iban de la mano muy similar a la propuesta pedagógica de Rousseau donde el pensaba que educar al niño desde su naturaleza era lo primordial, era proveerle herramientas más eficaces para que pueda vivir y vivir bien, que desde su criterio pueda tomar sus desiciones,de manera que vaya aprendiendo solo, ya que para Rousseau esta sería la única forma de que el niño sería capaz de ser libre y de bastarse por si mismo en la edad adulta sin la necesidad de otro guía más que el mismo.

La escuela Nueva concebida por Herbat aspira sobre todo a formar la persona humana con sentido ético orientada hacia la libertad interna, así mismo para Herbat existen dos fuentes de conocimiento, la experiencia, constante contacto con las cosas y el trato social.Este enfatizaba que la única manera de garantizar que el proceso educativo fuera productivo era hacer que las lecciones fueran de interés para el alumnado, la instrucción deberá ampliar el circulo de ideas, esta va direccionada a la multiplicidad de interés a su vez se deberá formar este círculo de ideas, ya que las ideas nacen de un sentimiento y de estos los principios y el modo de obrar, debe ser una pedagogía donde no simplemente se debía memorizar la información, no como un proceso mecánico para lograr ciertas destrezas y habilidades.

2.

La educación tradicional es un modelo que se realiza de forma presencial dentro de las aulas y donde la figura principal es el profesor quien es el responsable de enseñar y transmitir sus conocimientos a los alumnos, aun así, si hablamos de educación tradicional nos referimos a la clásica lesión donde el maestro habla todo el tiempo y los alumnos escuchan y repiten el cual se usa para moldear a través de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, donde no hay experiencias vivenciales, donde se ofrecen los contenidos educativos pero hay pocas actividades de carácter práctico para el alumno. En la educación tradicional el alumno es responsable de memorizar información y conocimientos ya que es una educación basada en la memorización y no en la creación. Las cuales aún se vivencian este tipo de educación tradicional en las instituciones, debido a que el conocimiento se transmite de igual manera como se le fue enseñado el cual presenta problemas en la actualidad ya que no buscamos una educación pasiva, se busca que el alumno participe de manera activa y que sea participe de su aprendizaje.

La violencia y el castigo como practicas validas de la educación tradicional, pues como lo mencionábamos anteriormente el maestro asume el poder legítimo como transmisor esencial de conocimientos, al cual le corresponde exigir disciplina y obediencia y en muchas ocasiones le dio una imagen impositiva ya que se tradujo a castigos corporales ya que se consideraban importantes para el aprendizaje y la disciplina con esto se erradicaba problemas de conducta de los niños y jóvenes. En toda mi formación académica prevaleció el hecho de estar siempre en las aulas en total silencio, escuchando al maestro, realizando los trabajos de forma mecánica y de memoria, siempre temiéndole a la autoridad que en este caso era el maestro, para mí la formación básica siempre fue rigurosa y afectó el concepto que tenia del colegio, ya que creía que todo lo que hacía por voluntad propia estaba mal.

3. En el documental se presenta una controversia de los métodos de la educación tradicional con la nueva era, las nuevas generaciones, elevar los estándares o niveles de educación no sirve de nada si los niveles en cuestión no son válidos, los métodos de educación que hoy conocemos ya son anticuados porque se crearon para otros propósitos de acuerdo a su época, formando personas para laborar, pero si vemos hoy en día la falta de sensibilidad de las personas, la falta de interés en el estudio está arraigado por esos métodos desfasados que hacen que ya no haya una motivación en el aprendizaje, es importante formar humanos, para ello la educación se debe estandarizar, renovar de manera correcta los métodos de educación ya que las nuevas generaciones son consumidores sofisticados, para ello es importante descubrir y cultivar aquello que los motiva y les hace bien, necesitamos un nuevo sistema educativo mediante el aprendizaje social y emocional potencialicen la creatividad, la habilidad de dar solución y afrontar nuevos retos. La pérdida de la pasión y la motivación hace que solo tengamos fijación a los resultados olvidando la importancia del proceso y las experiencias vividas en el proceso académico, el sistema educativo debe reformarse, con métodos que motiven, métodos que formen personas sensibles, creativas, con métodos que den ganas de aprender.