**PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

**SEMINARO DE AUTOFORMACIÓN**

**TEXTO ARGUMENTATIVO CIPA ALPHA**

**LOURDES REGINA DÍAZ PEÑA**

**JUAN SEBASTIAN FALLA**

**COD:** **084751862023**

**JULIAN TIRADO**

**COD:084751632023**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA**

AMBIENTES HÍBRIDOS DE APRENDIZAJE

Los ambientes híbridos de aprendizaje son una nueva modalidad educativa que nos permite aprovechar de una mejor manera las herramientas que nos brinda tanto la educación presencial como la educación virtual, con respecto al curso Seminario de Autoformación y a las características que posee el ambiente hibrido de aprendizaje podemos decir que esta modalidad de estudio nos brinda demasiadas posibilidades de aprendizaje ya que nos permite: a) expandir los espacios y tiempos de aprendizaje, brindándonos una flexibilidad horaria de tal manera que no interfiera con nuestros demás compromisos: b) Integrar los espacios de aprendizaje (presenciales, virtuales y autónomos), con esto queremos decir que podemos complementar lo que aprendemos en la presencialidad con lo que aprendemos en la virtualidad y viceversa; c) potenciar el aprendizaje a través de actividad es auténticas, de esta manera podemos enriquecer nuestros. Conocimientos previos; d) potenciar la interacción estudiante - estudiante y estudiante - profesor, con esto logramos interactuar con el docente y los demás Compañeros del curso, tanto en los momentos presenciales como en los virtuales, además en dadas ocasiones algunos compañeros cumplen el rol de tutores guiando a los demás en temas que no son de su entendimiento; e) por último y no menos importante, esta modalidad nos ofrece mayores recursos y medios en el proceso educativo que nos permiten utilizar herramientas informáticas (TIC) como apoyo para un mejor aprendizaje.

* ¿De qué manera los diversos ambientes de aprendizaje posibilitan la interacción entre estudiantes y con el profesor?

Hoy en día observamos que existen diversas herramientas que permite la interacción entre los profesores y los alumnos como por ejemplo textos orales, escritos hipertextuales que facilitan de manera clara y rápida resolver las dudas que tenga cada uno, aportan conocimiento que le permite a los docentes utilizarlas para dictar clases, socializar los temas vistos en clase además favorece en tiempo y espacio para la entrega de dichos trabajos

* ¿Qué ventajas y desventajas genera la interacción con los diversos textos (orales escritos, audiovisuales e hipertextuales) a través de los ambientes de aprendizaje?

Las principales ventajas de la interacción con los diversos textos (orales escritos, audiovisuales e hipertextuales) a través de los ambientes de aprendizaje, básicamente se refieren a la comprensión de los temas propuestos, el Conocimiento de los puntos de vista de los demás estudiantes acerca del mismo tema y la posibilidad de encontrar y compartir materiales complementarios. Las desventajas en este aspecto podrían ser, la baja participación de los estudiantes, dificultades en el manejo de plataformas y la diferencia en la interpretación de los textos sin retroalimentar, dejando conceptos erróneos en algunos temas.

* ¿Qué diferencia los procesos de formación y evaluación en ambientes digitales y presenciales?

Existen varios procesos en los cuales podemos evidenciar diferencias, uno de ellos y uno de los más importantes es que tenemos más interacción en las clases presenciales ya que estaremos en una disposición en la cual no habrá tantos distractores, mientras que de forma virtual estaremos corriendo el riesgo de varios aspectos distractores. Otro aspecto bastante importante es aquello que, al cumplir con las actividades propuestas por el tutor, serán desarrolladas de tal forma en la que el estudiante las desarrollara según el tiempo que él o ella tenga garantizado para ello, mientras que al desarrollar las actividades presencialmente serán presionados por el tiempo estimado educativamente por la universidad o colegio.

* ¿Cómo se vivencia la coherencia entre los propósitos de formación del Seminario y las actividades de aprendizaje propuestas para alcanzarlos?

Se debe contextualizar de forma en que se aprenda atreves de los ambientes de aprendizaje ya que estos motivan a los estudiantes y los ayudan a la construcción de su autoconocimiento, las extensiones que se desarrollan sobre los ambientes de aprendizaje de deben aplicar en todos los momentos los cuales sean necesarios en la clase, esto para estimular el aprendizaje de los estudiantes

* ¿Se puede afirmar que los diversos ambientes de aprendizaje son complementarios entre sí? ¿por qué?

sí, porque se adquieren beneficios entre sí por la ejecución de tareas con objetivos de un aprendizaje significativo para una gran apertura de lis miembros y así entre las mejorar las condiciones y relaciones personas. Tiene una responsabilidad que nos permite un alto conocimiento para las necesidades y beneficios de las personas, abarca diferentes capacidades y cualidades que benefician los comportamientos, conocimientos y un aprendizaje autónomo.

* ¿Los ambientes de aprendizaje propician la metacognición?

se crean estrategias flexibles y transfieren diferentes situaciones para emplear nuevas capacidades de reflexionar en la manera que se aprende un proceso de aprendizaje. A través de un mentefacto, explique de qué le sirve apropiar las estrategias y características de los ambientes de aprendizaje para su proyecto de vida personal.